116
1077
I

FIRST VOL
OF MOTETTS

SOLD BY
CALKIN & BUDD BOOKSELLERS & STATIONERS TO HER MAJESTY,
and Dealers in
CLASSICAL MUSIC, ANCIENT & MODERN.
No. 118, Pall Mall, London.

~~572. B.~~
760 A

104 F/24

Polarolis Motetts.

Des=

=cindi=te= Vo=lantes, Descindi=te Volantes ô Flamma suspirantes

Descindi=te Volantis O Flam=

=mæ suspi=ran= =tis, O Flamæ suspi=ran=

=les, sus=pirantis

charæ Linguæ Amantis, O charæ=Linguæ aman= =tes Venitis, vi=

=nitis mi inflamma= =te, mi inflamate

Da capo

Sea

Recitativo

O Triumphalis Lætitia, Ecce super Solium Turbinis in placido Zephiro Consolator candidus descendit in Cor

meum, inflamando beatta

Jucundo in Turbine

Jucundo in Turbine, cum grato Fulmine vulnerat, vulnerat me Jucundo in Turbine cum grato

Fulmine vulnerat me, cum grato fulmine vulnerat me

O chari Zephiri, O chari Zephiri

alati armigeri pugnate, pugnate, pug=

=nate pro me, alati armigeri pugnate pro me, pugnate pro me

Da Capo

Noli Flamas noli Plagus O Cor timere Sic sic pugnat in Flama, sic ardet, ardet in Plaga Divinus Amor

In Pug=na amoris xul=ta mi Cor=, In Pug=na amoris ex=

=ul=ta mi Cor In Pug=na Amo=ris exul=ta mi Cor

=, exulta mi Cor In Pug=na Amo=ris xul=ta mi Cor

=ta xulta mi Cor Si in Plaga bea=

=ta Si in Plaga bea=ta, Si in Plaga beata cum Flama ama=

=ta Te fe=cit=Amor Te fecit A=

=mor

Da Capo

Da Capo

Motett y 2.d

Bone bone= amor Cha= re

Bone bone= amor Cha= re ad me

ve= ni, curre, ve= ni ad me ve= ni curre vo= = = = = = = = = = = la ad me veni curre vo= = la

Me transfigunt Pœnæ amaræ

me transfigunt Pœnæ amaræ Tu me char= Tu con=

= so= la, Tu con= so= = = = = = = = = = = la Tu conso= = = = = = = = = = = =

= la Tu conso= la

Bone bone= amor

Cha= re

Bone bone= amor Cha= re ad me ve= ni, curre vi= ni ad me vi= ni

curre vo= = = = = = = = = = = la ad me vi= ni, curre, vo= = la

Te desiderat Anima O mia Spes, O mia

vita, mea Laeti-tiam finita ve= =ni et erunt minores Qui tormentant meum Cor Aspri Dolo= res.

Non sunt non sunt tam

bella Non sunt ñ sunt tam bella in Coelo stellae quam Tu pulcher, q.m pulcher sponsus, sponsus es. non sunt, non

sunt tam bella in Cae= lo Stellae Quam Tu pulcher, pulcher sponsus, sponsus es, q.m Tu pulcher, pulcher Sponsus, sponsus

es. Nec est= vi= ta dulcis, dulcis i= ta quam

Tu O chara Spes, ô cara, cara, cara, cara, quam Tu ô= cara= Spes, ô cara, cara, cara= Spes. Non,

sunt, ñ sunt tam bella

Voltisubito

non sunt, n, sunt tam bellæ in Cœlo Stellæ, q.m tu pulchr:r, quam pulchr:r Sponsus Sponsus es, non sunt, non sunt tam,

bellæ in Cœlo Stellæ quam Tu pulchr:r, pulchr:r Sponsus, sponsus es, quam Tu pulchr:r, pulchr:r Sponsus, sponsus

es.

Ah felix, Ah beata anima mea si languendo, moriendo tincta divin'amore poßet in Facie

Tua langu:r: & mo=ri

Bone Sponse Char: ca=re

Bone Sponse care, ca=re s:mp:r cara bellicosa, Amoris Pax, s:mp:r ca=ra ca=ra semp:r belli=

=cosa amoris Pax, bellicosa amoris Pax.

Per Te dulcior q.m amara. Per te dulcior q.m amara, Vulnus Ig=nis Tela, Fax Vulnus

Ignis Vulnus, Ig=nis Te=la Fax Bone Sponse ca=ri, ca=ri Bone

Sponsi ca=ri ca=ri simpir cara bellicosa Amoris=Pax, simpir ca=ra cara sem=pir bellicosa Amoris

Pax, simpir ca=ra, ca=ra sim=pir bellicosa Amoris=Pax, bellicosa Amoris= Pax

Seq

Motett 3d

Non possum vos ama=re

Non possum vos ama=re ô Pompa va=

=na O Pompa va=na, non possum vos a=ma=re, O

Pom=pa vana, O Pom=pa vana

Jam re=nuntio vestr' Amo=

=ri Volo potius millies mori quam optari vos in=sa=

=na, volo potius millies mori quam opta=re vos insa=na

D:C dal Signo

Tota Gloria mundana Splendor non est qui possit dilitare, sed Fumus est qui facit lacrimari qui facit la=cri=

End wth this Symphony vs 2. Tim.

= ma= re

Est impossibile

Est impoſs=

=ibile, non, est credibile pro Pompa ignobili me velle plangere

Est impoſsibile, non, est credibile pro

Pomp'ignobili me velle plangere, m: velle plangere

pro Pomp'ignobili me vel= le= plange=re

Æterna Gloria non, transitoria Amore nobili me valet tangere

me valet tan= = = = = = = = = = ge= re

me valet tan= = =

= = = = = = = = = = = ge= re

End wth 1st Strain of Symphony

Seque

Recitativo

Tu sola sola O Pompa gloriosa Qua Luce æterni solis in Cœlo electas animas restau=ras, Tu

sola mov:s Cor, Tu Cor= restauras

Lux be=a=tissima

Lux be= a= tissima, Gloria lætissima jam Te desi= = = dero

jam Te de=sidero Lux be=a=tissima et si Te videro= be=a=tum me

et si Te videro be= a=tum me beatum= me et si Te videro beatum= me

De Terra ju=bi=lo cum anxio ju=bilo

De Terra ju=bi=lo cum anxio ju=bi=lo aspi=ro ad Te aspiro ad Te as= piro ad

Te, aspiro ad Te, as= piro ad Te

Lnd w.th s.t Straine

Alle= luja, Alle= lu= ja alle= luja, alle= al=

le lu= ja alle= luja, a= alle= luja, a=

al= le lu= ja alleluja

alleluja al=

leluja alleluja= alleluja=

alle= luja, a=

al=

leluja= alle= luja=

Sea

Motetto 4.th

Largo

Quo fugisti, Quo fugisti, o dulcis amor, dic, Quo fugisti

Quo fugisti o dulcis amor, dic, dic et cito quæram Te, quæ= ram

quæram Te Caci Calles, surdæ Valles si do-lentis movet Clamor invo=

=cantem audite me, audite, audite audite me, invocantem audite me

Quo fugisti, Quo fugisti o dulcis amor dic Quo fugisti, Quo fugisti o dulcis=

amor dic, dic et cito quæram Te, quæ= ram, quæram Te

Recitativo

Mortem, Dilectus tenet ah, quam acerbus mihi mortis aspectus Pater ascen=dit= montem ut cadat Filius

Sic jubet amor sisle mundi piccatum, carnifex esse noli, montes O ingrati montes O dignis lachrymis

Vivace

flentes sanguine victima

Descende ô sponse ca re Descende O sponse

ca re O sponse ca

re In valle flores in valle amores ridentes lati lati expectant te in

valle flores, in vall'amores ridentes lati lati expectant te

In monte spina

Fine

Volti subito

In Monte Spinæ Saxa Rui-næ ergo descende Amor ad me Descende ergo descende

Amor ad me :$: End with ye 1st Part of this Strain

Mortem dilectus tenet sed non in Morte respira o afflictum Cor, qualis procedit Sol de Sinu Aurora

plenus cælesti Rore et Gratia Matris talis et Sponsus meus ab alto splendet O Montes cari Montes

Dicite blando Amori hæc Desideria mea Dicite amo = res.

Symphony

Largo

Longe à Te Salvator care dubia vita est certa mors, Long'à Te Salvator Chare dubia vita est certa Mors.

Slow

Dubia vita, dubia vita est cer = ta = certa mors, dubia vita, dubia vita est cer = ta = certa Mors.

Sunt Delicia Pana amara grande Malum lata Sors, grande, grande grande Malum lata Sors. Longe à Te Sal=

=vator care dubia Vita certa Mors, long'à Te Salvator care dubia Vita certa Mors, dubia Vita

dubia Vita est cer ta= =certa Mors, dubia Vita, dubia Vita est cer ta= =certa Mors.

Turn Quick Alleluja

Allegro

Alleluja alleluja, alleluja

alleluja

alleluja alleluja, alleluja

alleluja alleluja alleluja alleluja

=ja alleluja alleluja alleluja alleluja al=

=leluja alleluja

alleluja alleluja

Motett 5.th

Profana Voluptates Cordis hu=
=mani dira blandiendo Frustra me provocatis in vanum me tentatis
ite fugite, Propera= = = = te Satis cognosco vos cognosco vos Perfida in=
=grata

Seq

Sine Jesu amara sunt Gaudia. Sine Jesu amara sunt Gaudia,

et cum Jesu sunt dulcia Marty= = = ria dulcia, dulcia Marty= ri= a

Sine Jesu amara sunt Gaudia, et cum Je=su, et cum Jesu, sunt dulcia Martyria, dulcia, dulcia Marty= ria

Gra=ta=Pœna Tormenta sua via Chari Fletus, pretiosa Suspi= = = = = =

= = = = ria cari Fletus, pretiosa Suspi = = = = = = ria

Sine Jesu amara sunt Gaudia Sine Jesu amara sunt gaudia, et cum Jesu sunt dulcia Mar=

=ty= = = ria, dulcia, dulcia, Martyria Sine Jesu amara sunt Gaudia.

& cum Jesu, et cum Jesu sunt dulcia Martyria, dulcia dulcia Marty- ria, dulcia dulcia Martyria

Recitativo

Quam blandum, quam gloriosum, pro Te Christe languere, Quam dulce ac deliciosum, pro Te semper cruci=

= ari, plan= gere in Jesu in Lacrymis lætare

Seque

End Amata

Stilla bella manate cara in Flumina, bella, bella, amato stilla

bella= amata stilla bella= mane= = = te cara cara in Flumina, mana= = = = te cara, cara in Flumi=

=na Erunt fulgentes St:l=la Erunt fulgentes

Stel=la quas dabunt se=cum Flumina quas da= = = = = = = = = = bunt Flumina quas

da= = = = = = = = = = bunt Flumina Amata Stilla bella manate=cara in

Flumina bella bella amato=Stilla= bella= amato= Stilla=

bella= mana= = = = = te cara cara in flumina mana= = = = te cara cara in flumina

End wth ye Symphony
at ye Begining - above

Alleluja Alleluja leluja, alleluja alleluja

Alleluja alleluja, al lelu

ja, alleluja, alleluja al lelu ja

A A Al

leluja alleluja, alleluja,

alleluja, alleluja, al leluja, alleluja, alleluja, alleluja

alleluja

Motetto 6th

This Bass is to be plaid by ye Bass Viol wthout ye Harpsichord

Non tantos Cla= = mores

Non tantos Clamores, non

Harpsichord

tantos Furo= res O Turba inferna= lis.

Non tantos Clamores non, tantos Furores O Turb'inferna= lis,

O Turba inferna= lis

Sum parata jam pugna= te, nec me potest debillar: vister

End.

impetus lethalis, vister impetus letha= lis

vister

impetus letha= lis

Da Capo

Recitativo

Vade Satana, vade cade in Tartara, cade pracipita, cum fastu contumace

amat Anima mea, amat anima mia, vivere in Pa = = ce

Si me tentas Fraud'mgra = ta non cado, non non cado,

sid re = sisto non non cado = non non cado sid re = sis = to,

sid re = sis = to.

Ritornello

Jam Constantia sum armata et Sponsus mecum stat,

ego cum spon = so, ego, ego cum spon = so.

Seque

Stat propa=rata, Stat propa=rata Co=

=rona aeterna, me decorare=, cingere me, me decora=

=re= cingere me me decora=

=re= cingere me

Fisto pro-tecta

End.

manu su=perna

Fisto pro-tecta manu superna, sum,

certa, certa, sum, certa, vincere Te, vincere Te, Sum, certa, certa vincere Te

Sum, certa, certa vincere Te

Da Capo

Da Capo

Alle= luja al= leluja Alle= luja Al= leluja al=

leluja

Alle= luja, al=

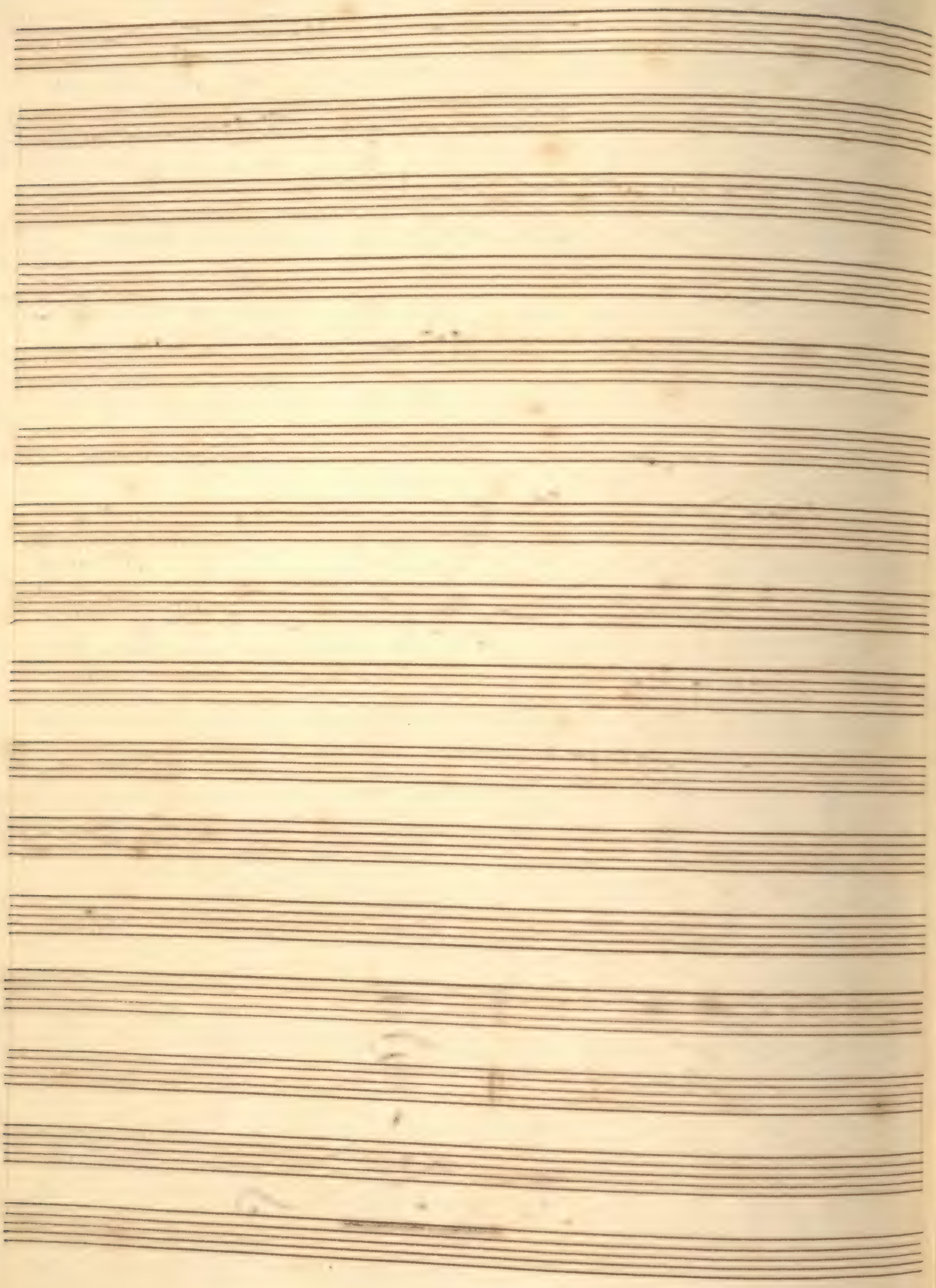
leluja Alleluja

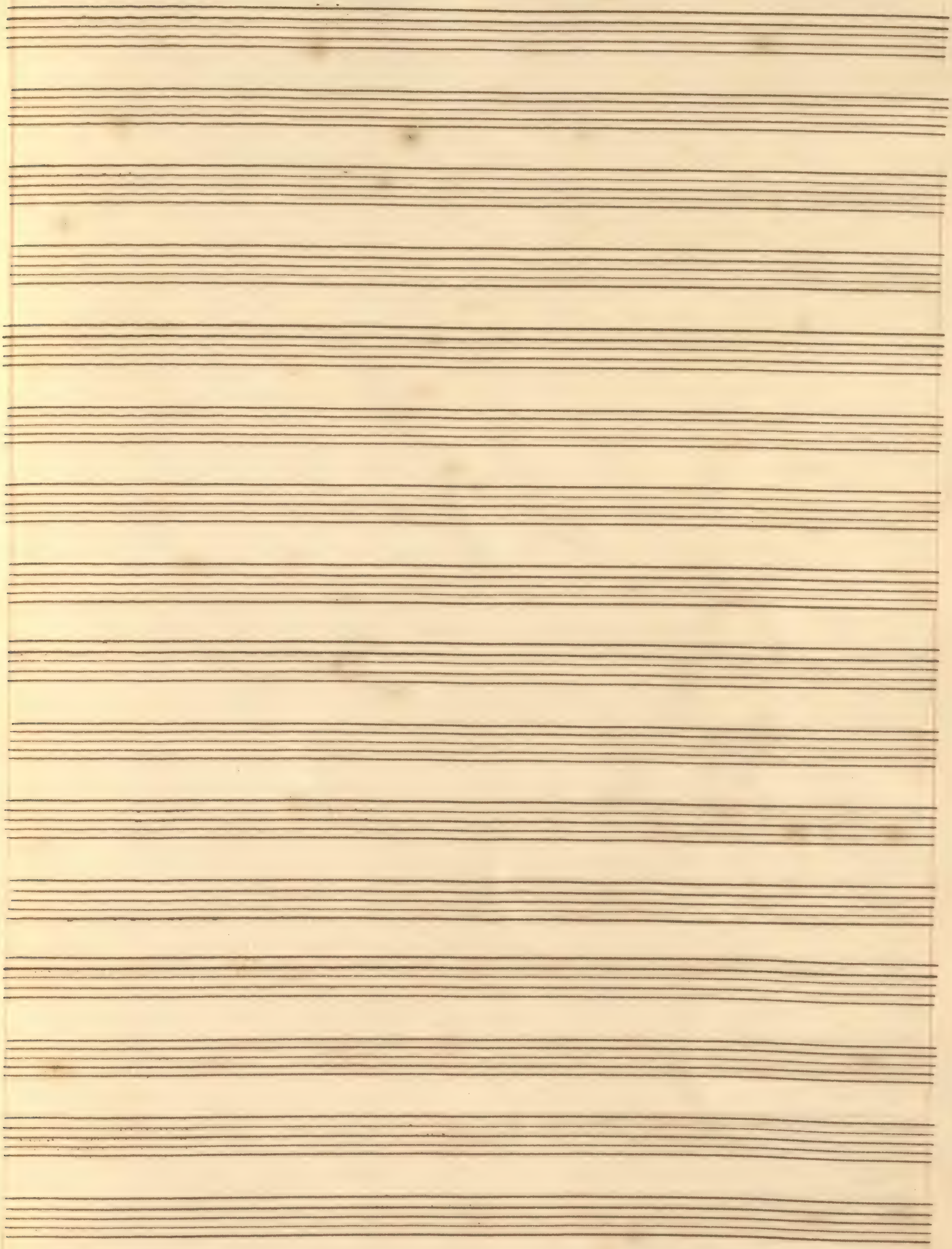
alleluja alleluja alleluja al=

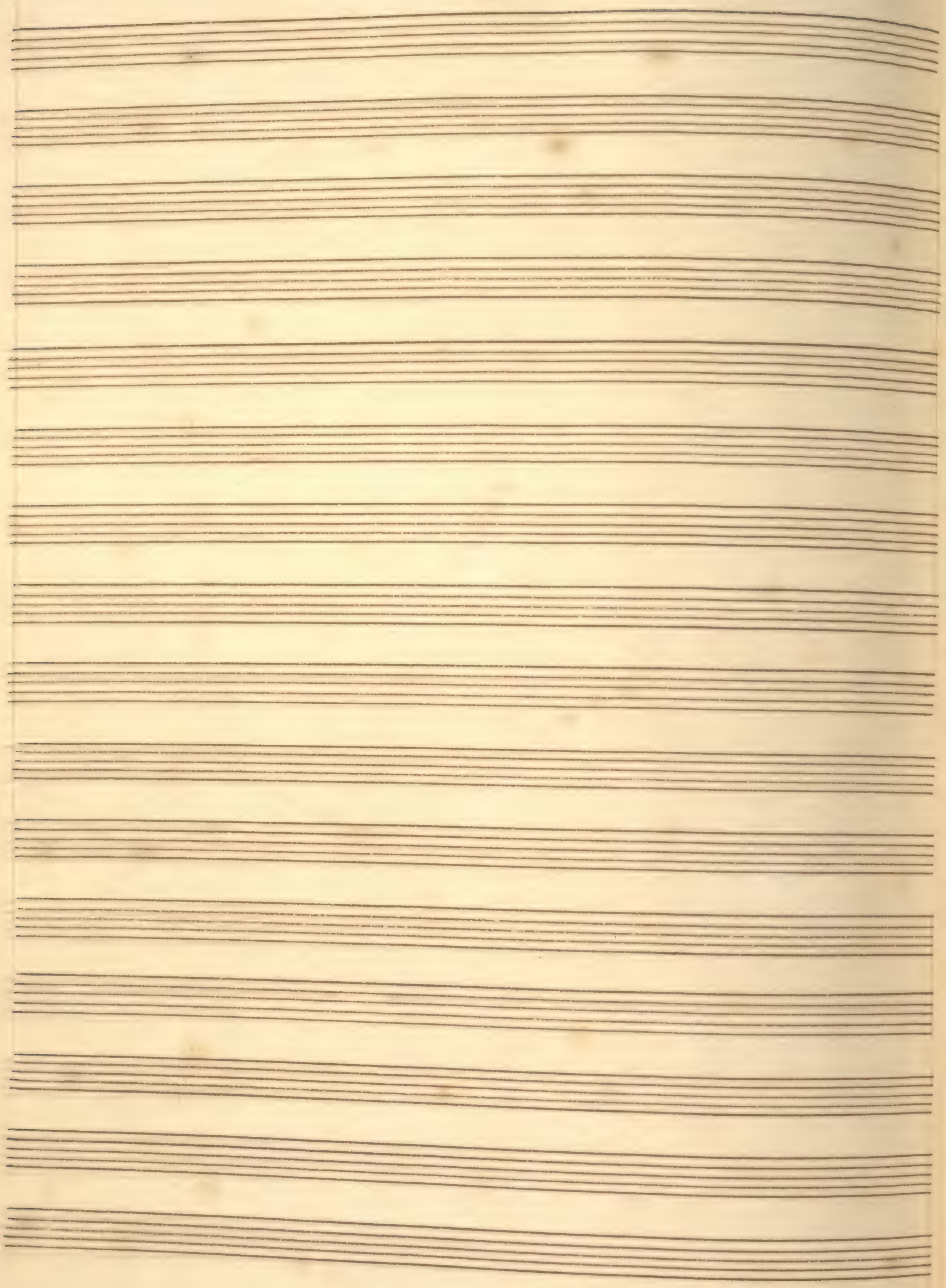
leluja al=

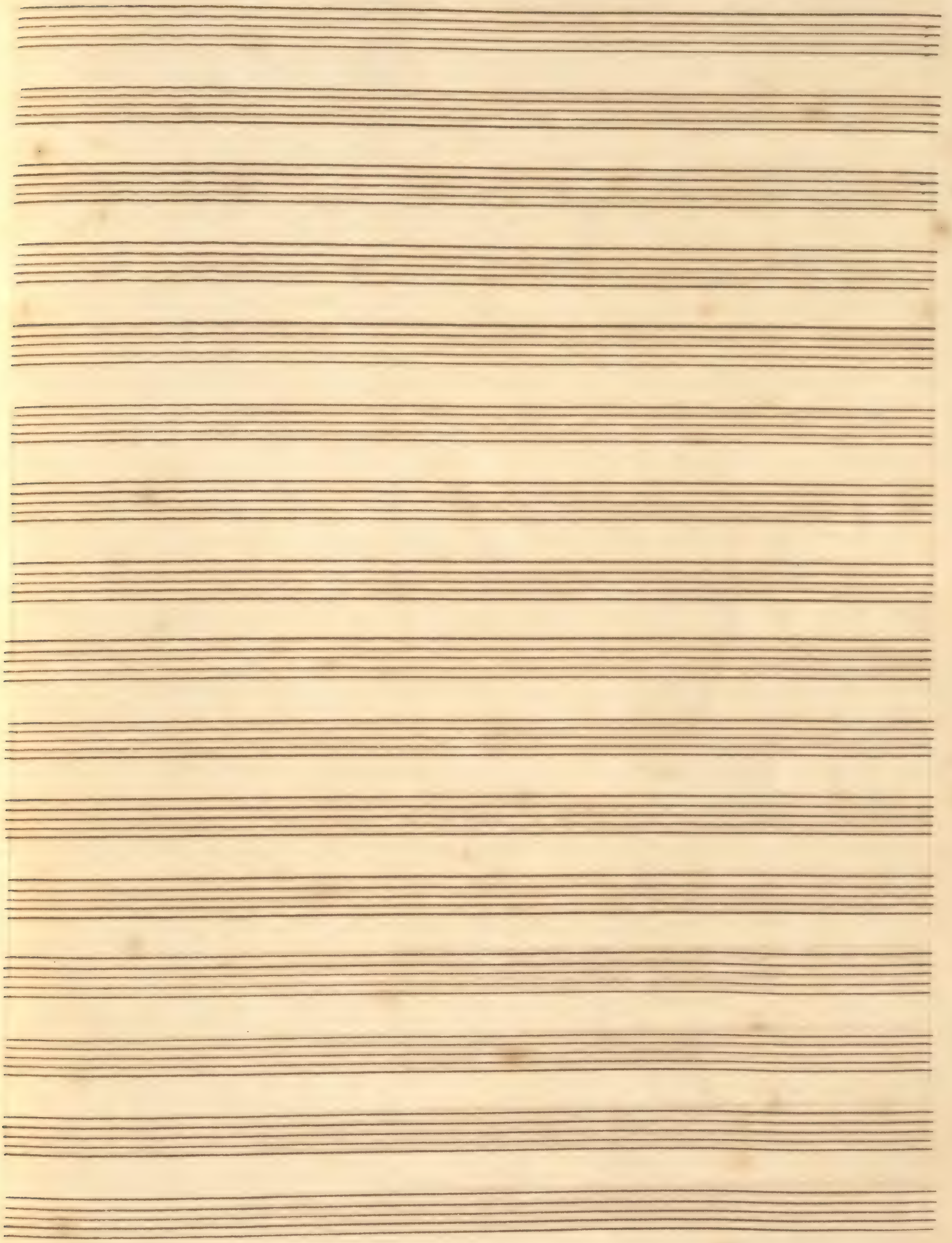
leluja

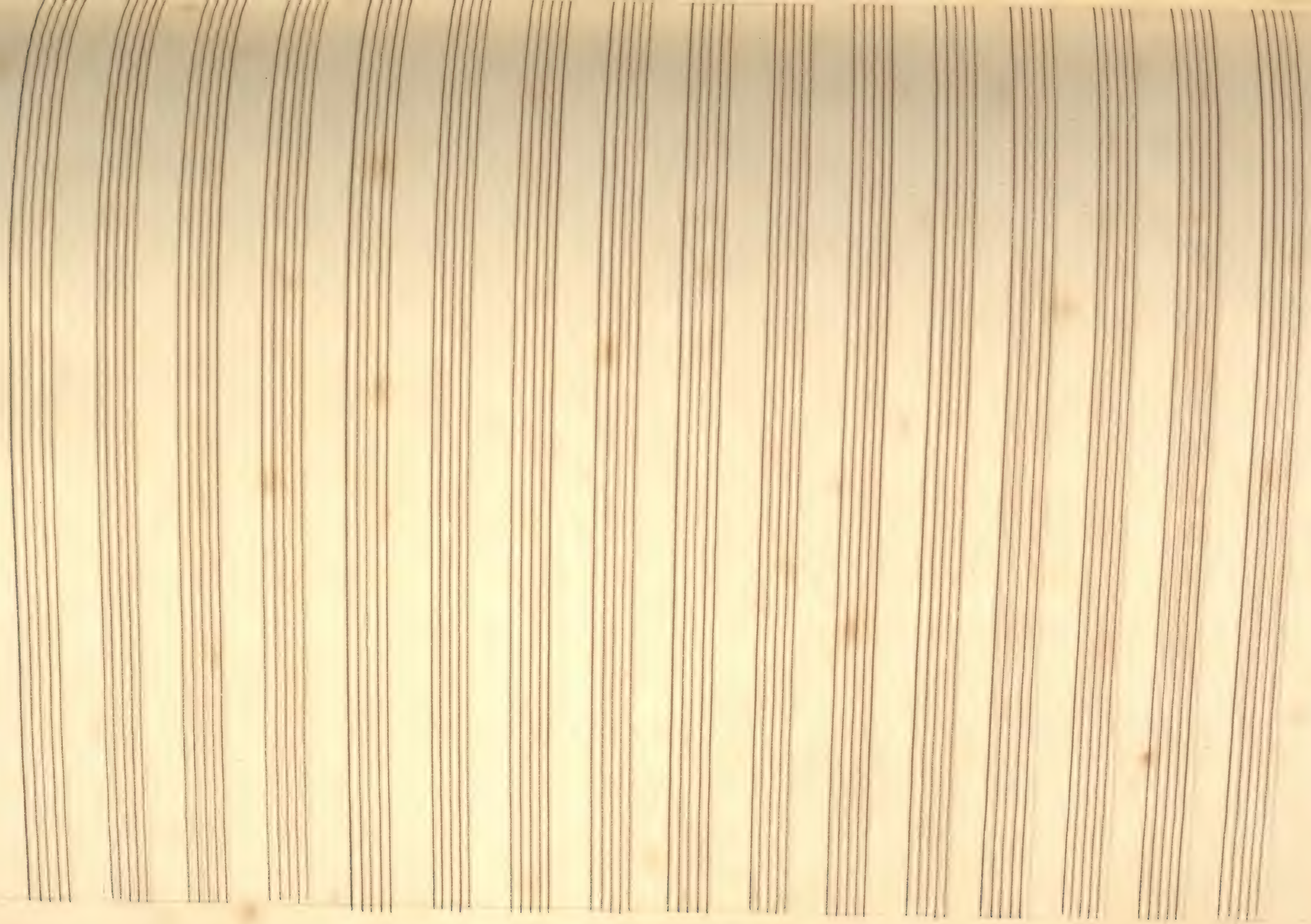
Fine del Solaroli











Motett

O Tuba Clangentes

1 Vo: Con Instrumenti

1 Tromba. 2 vi: Violetta. Tutto!

Andante

Symphony

Andante

tuba tuba

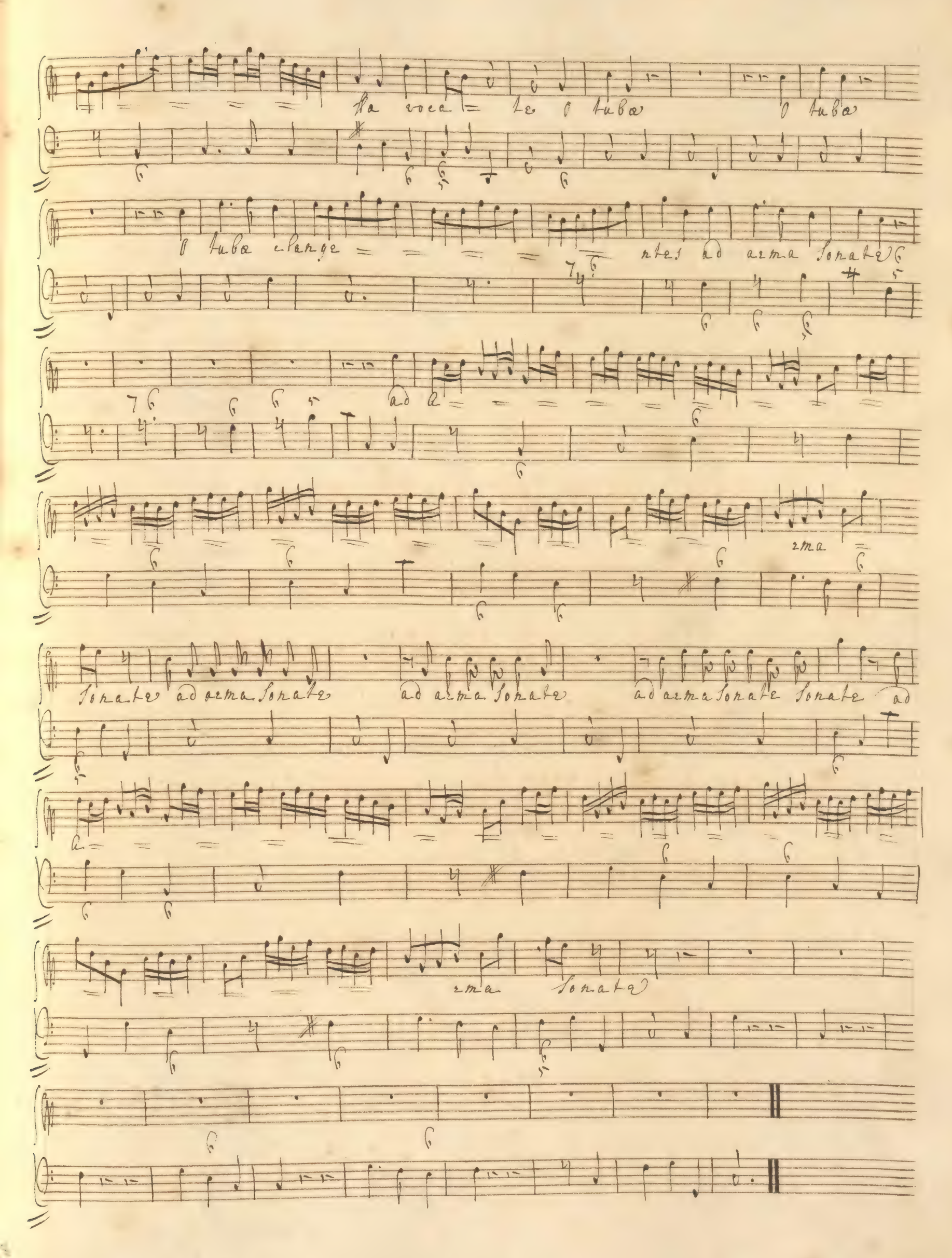
tuba clange — — — — — — ntes ad arma sonate

ad a

rma

sonate

Lyra. tresperates ad bella vocate ad be


Ha voce = te o tuba o tuba
o tuba clange = = = = ntes ad arma sonate
ad a = = = =

Recitativo

pugnat contra nos mundus arma = tae

Caro et militat Infernus Caro blanda inimica ad faciendum nos pozigit zolas di =

vitiis ac deliciis con = tegit mundus Iesu des hac do Tolas.

Adagio

Manate zozate o stilla dolentes ma =

nate zozate o stilla dolentes venite venite pupilla dessle =

= ntes Exite stilla =

= te o gutta plozantes sudate zigate a cozde manar

tes. Inoate rigate a corde ma-

ra tes. Manate rorate o

stilla dolentes Manate rorate o stilla dolentes ve-

rite pupilla dellen

tes Verite fer-

rite pupilla dolen

tes

Ritornello

Recitativo

Sic lacrimando ad te Jesu festino si consolator es ut salves ut

salves ut sal= ves ut totus consolatus totus sati fi - catus eiusdem fruar res-

pirem in te

Andante

In amore Jesu blande dolor ipse dulcis

est

In amore Jesu blande dolor ipse dulcis est dulcis

est dulcis est dolor ipse dolor ipse dulcis est

redit panes ars amandi mille risus mille flores mille cantus et sapores semper

Jesu dat amanti et victoria nobis est et victo = = ria

Victo = = =

Motett 2.

Dicite Fontes

1 Vo:
2 Di:

Symphony

Andante e spiritoso

Dicite fontes dicite venti ubi dilectus vivit et gaudet

Dicite venti dicite fontes ubi dilectus vivit e gaudet

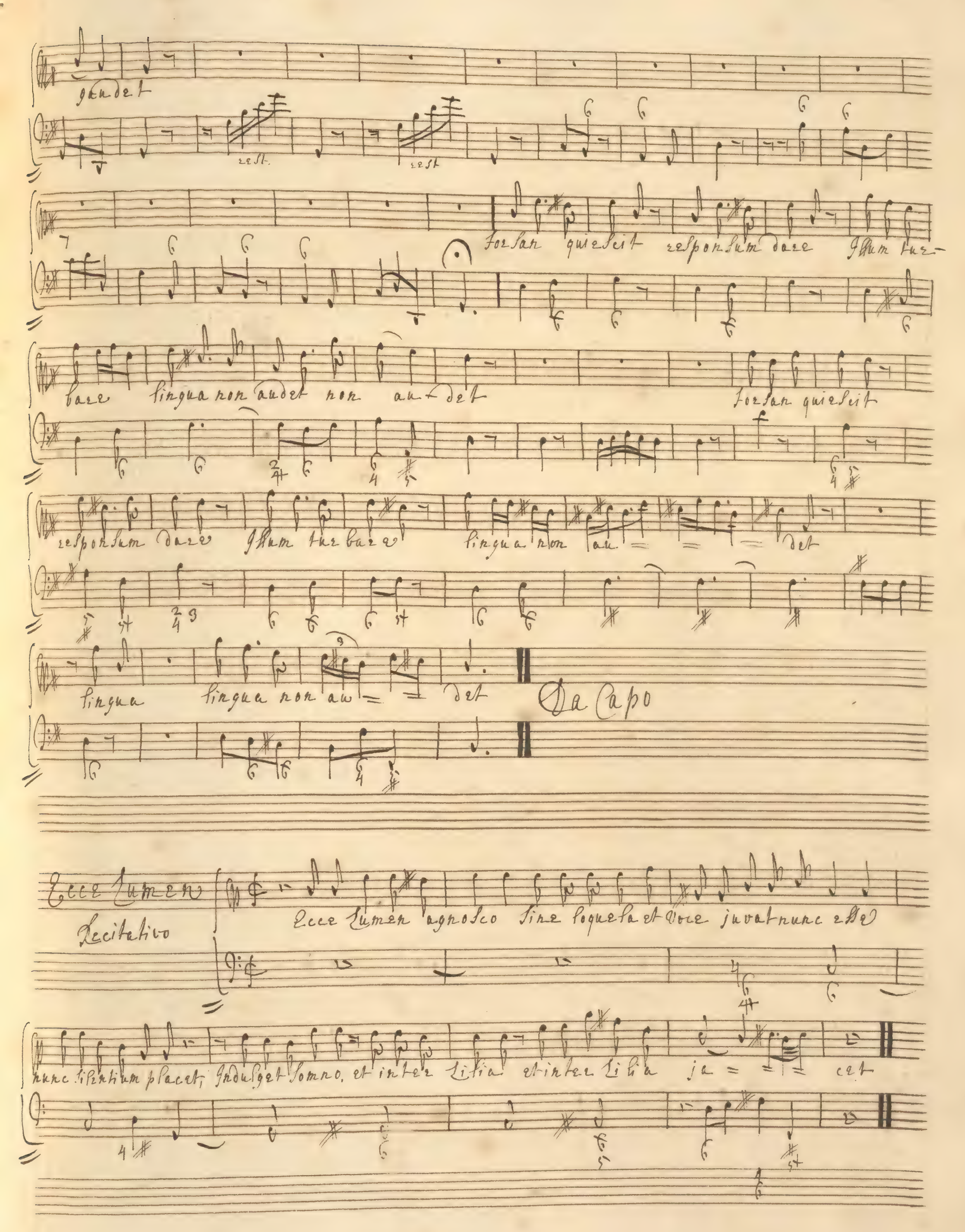
Dicite fontes dicite venti

ubi dilectus vivit et gau

det

Dicite fontes dicite venti ubi dilectus vivit et gau

det vivit vivit et


gendet
rest.
rest
forsan quiescit responsum dare
Ghum tur-
bare lingua non audet non audet
forsan quiescit
responsum dare Ghum turbare lingua non au = = = det
lingua lingua non au = = det
Da Capo
Ecce Lumen
Recitativo
Ecce Lumen agnosco sine loquela et voce juvat nunc esse
nunc libertum placet, indulget somno, et inter lilia et inter lilia ja = = = cet

Motett 2.

non turbate

Andante

non turbate vestro murmure ejus pacem unda mobiles Ejus somnum aura in=

sta = = = = = = = biles non turbate vestro

murmure Ejus pacem unda mobiles Ejus somnum aura in sta – biles, Ejus pacem Ejus

somnum unda mobiles aura in sta biles non turbate Ejus pacem non tur-

bate Ejus somnum unda mobiles aura in sta biles

Cordij tenerij delizia sola resonent suspiria sola feriant dulci

strepitu aures illas adora – biles

Cordij tenerij de

tiria sola resonent suspiria sola feriant dulcis strepitu aures illas adora — bi

les dulcis strepitu sola feriant aures illas adora — biles.

Presto

Alleluja Alleluja Al — ja Alleluja Alleluja Alleluja

Alleluja

Alleluja Al — leluja

Al — leluja.

Volti subito

Alleluja Alleluja Alleluja

Pine

Motet 3

Hyems rapitur

Vivace staccato

Hyems rapitur rapitur rivosa

Hyems rapitur rapitur rivosa et jam

Veris aura electa Ejus mitigat rigo

Ejus mitigat rigo

Hyems rapitur

rapitur rivosa et jam Veris aura electa Ejus mitigat rigo

zes Ejus mitigat mitigat rigo = zes

Et jam Veris aura specta et jam Veris aura specta Ejus mitigat ri

go = = = = zes Ejus mitigat rigozes – mitigat mitigat

= rigo = zes

Surge surge mea dilecta Surge surge mea dilecta mea Columba mea formosa dulces sedeant

= amo = zes dulces sedeant = amo – zes Surge surge =

mea dilecta Surge surge mea dilecta mea Columba mea formo = = sa dulces

se = = = = deant dulces sedeant sedeant = amo = zes

Jam Virentia

Recitativo

Jam Virentia ornant prata candida lilia et rubicunda rosa Jamque a tecto fo-

-bora mites pervolant aura matutina et primo solis radio micantes se se movent ca-

rulea unda marina

Larghetto

Audi Cuculus querelas, mestas audi Philomelas dulci can = tu dulci

Cantu vocant te

Audi Cuculus querelas mestas audi philo-

melas dulci can = tu mestas

audi Philomelas dulci can = tu dulci cantu vocant te

In florenti valle aprica speciosa veni amica veni ca = = nens veni

canens veni ad me In florenti valle aprica speciosa veni amica veni a-

mica- speciosa veni canens veni ad me, veni ca = = = = nens veni canens veni ad me.

Presto

Alleluja Alleluja Al =

leluja Al =

leluja Alle

luja Alleluja Al = leluja

Al = = = leluja

Vostis subito

Alleluja Alleluja Al-

Alleluja Al-

Alleluja Alleluja Al-

Alleluja

Allegro

(Sinfo)

Motet 4th

Ivo: jhi: Gen:

Del Sig.r Giuseppe Cignati

Vivace

Fiamma fulmina faces ardores dulces amores de-

Cielo vola

Le de Ce = lo vola

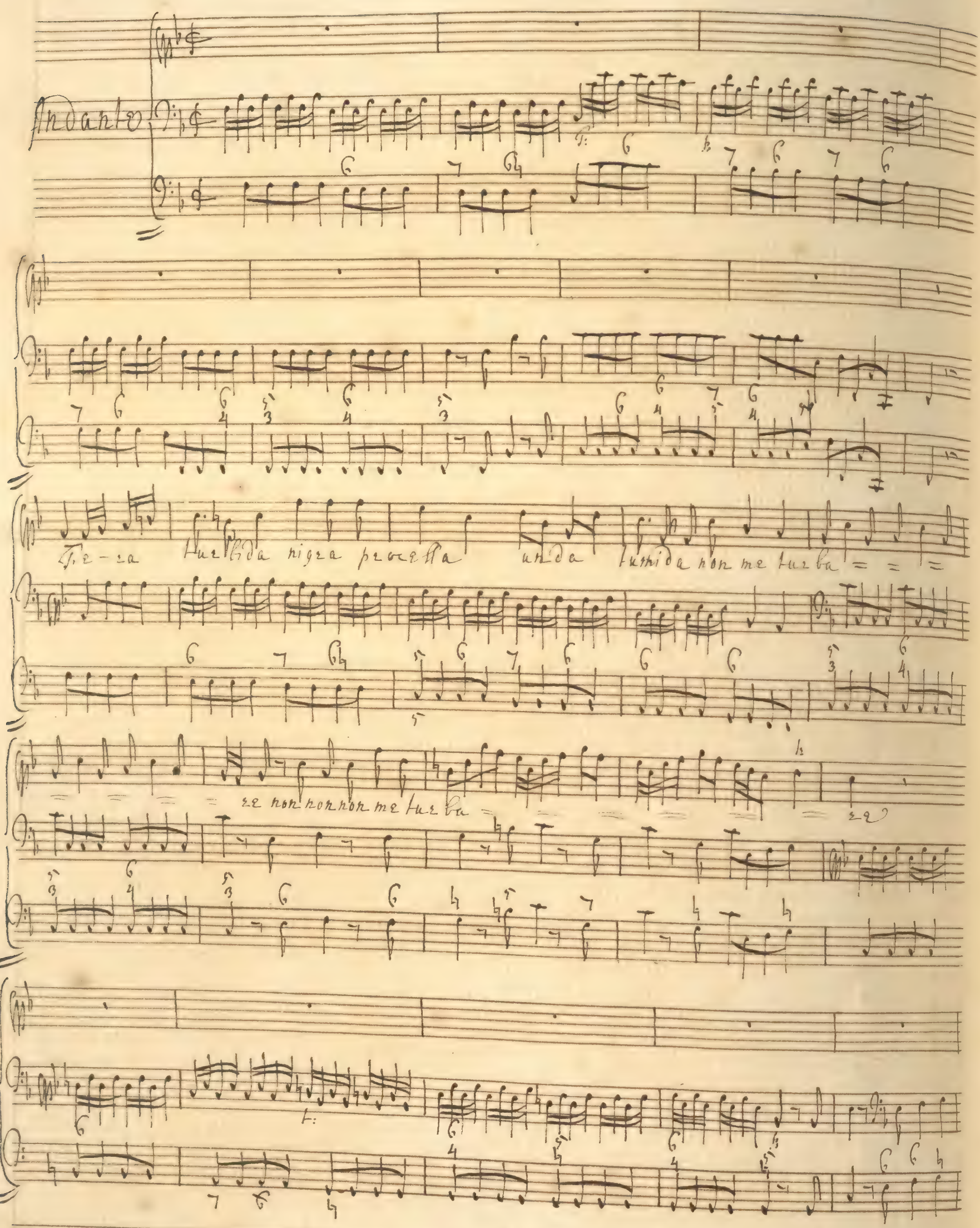
Le

Fiamma fulmina faces ardores dulces Amores de

Celo vola = = =

Motet 4

Pezza turbida con 2 Bassi 2 vi.



Terra turbida nigra procella unda tumida non me turba = = =

= = = =

Pacis lucida fulgida stella sancto lumine me Conso-

la me Conso=

pacis lucida fulgida stella sancto lumine me Conso-

la me Consola

Recitativo

= ze Consola = ze Ardendo et suspirando vivit Anima mea sæpe dicit plorando

dulcis Amor divine die Anima dolenti Sponsa vive contenta chara Cælesti face

Ama spera suspira et vive in pace

Andante

Alleluja Al = = le luja = Al =

le luja Al = = =

Al = = =

Gemo Ego = non ge =

mo

Freemant-fremant tuba so = nora vano afflicta ti =

mo = = re Ego non ge = = = = mo fremant tuba so-

no = ra vano afflicta timo = re Ego non ge = = = = = = =

= = = mo. fremant tuba sonora vano afflicta timore Ego non

ge = = = = = = mo. Da Capo

Motett 5r — Del Sig: G. G:

Alba surge. Vo: Sola con Violini unis: e Gen:

Symphony

Andante

Af

la

Alba surge vaga Aurora, rosas sparge dulcis Flora, veni

veni curre vo la veni curre vola ad me

Af

la alba surge vaga aurora rosas sparge dulcis flora veni

veni curre vo

la vola ad me. curre vo

la vola ad me

Sic Tu

candida lucendo, sic tu rosea splendendo fac ut gau = = = = = = = = =

deam cum te

Sic Tu candida lucendo sic tu rosea splendendo, facut gau = = =

deam cum

te fac ut gau = = = = = = = = deam cum te

da Capo

Secunda:

Oh quam delectabile in facie Aurora conspicere Deum, omnis spiritus ad

cessa evol = = = = = = vat oculos contemplat ad Empirei delitias

esse creat = = = = = = = tum.

Cœli exulto vos mirari = Cœli exulto vos mirari sed dum

miror sto sperar = = = = = = =

do.

Se splendendo luce cara fulgurando luce clara

Consola = = =

Alleluja

Al le lu ja

Al le lu ja

ja

Al le lu ja

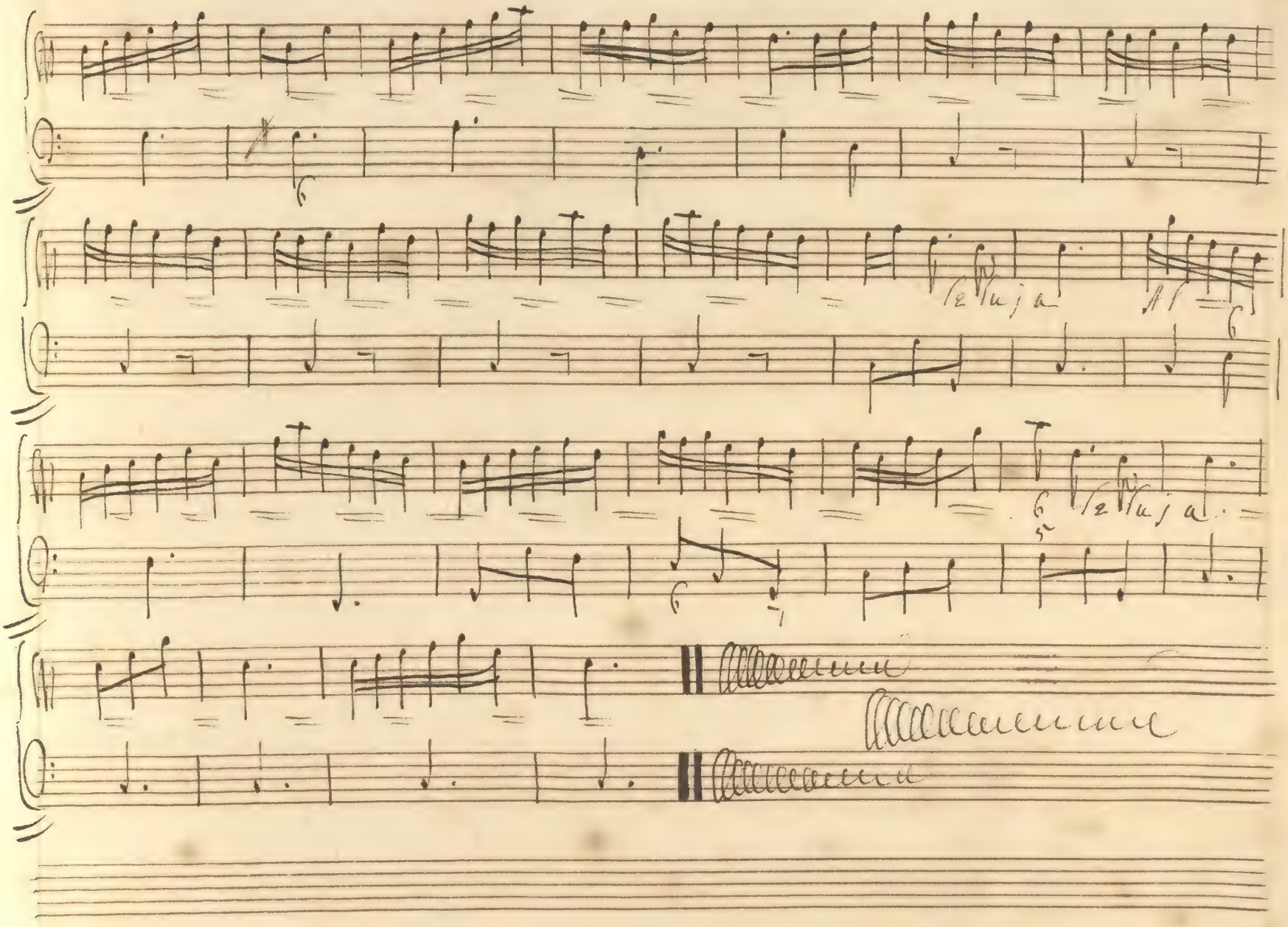
Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu

ja


Alleluja
Alleluja

Motett 6

Ant.° Vivaldi

Cara Rosa respirate

A Canto solo con violini unisoni.

Symphony

Allegro

Cara

Rosa respi-ra — Le venti fontes susur-

Organo tacet Violini solo

ra — te fente plausus date odores date odo = res.

Sallitani

Cara

rosa respi-rate venti fontes susurrate

Cara rosa respira —

Violini

te venis fontes sulsurate ferte plausus date odo-

do res date odores.

ferte plausus date odo res. ferte plausus date odo

res date odo res.

Coma Phœbus meliore

Astra luce clariore cordis excitent fervo

res fervores Cordis excitent fervo

res Cordis excitent fervores. Da Capo

Motett: 6

Recitativo

Si fontes venti et flores adaugendo splendore tantum coronant diem, cur

ergo vos mortales ad astra ad Cœlum laudes non fertis immortales?

Cor ardeat amore

Largo

Cor ardeat amore mens

ferveat ardore hos inter concen-tus

inter Concentus.

Cor ardeat a-

more mens ferveat ardore hos inter concen

tus hos inter concen-

tus.

in flammatam cara. sic alma felices jam sperat E-

ven = = = = tus, jam sperat Eventus in flammatam

cara sic alma fe li-ces jam sperat Even = = = =

tus Eventus. Da Capo —

Alleluja

Al = le luja Alle = luja Al =

luja Alle = luja

Al = le luja Al = le luja alle = luja

Al = le luja Al =

le luja

le luja Al = le luja alle = luja

le luja Al = le lu

Ja Al — le luja Al —

Basso tacet

le luja Al — le luja.

Basso tacet

Al — le luja. Al —

Basso tacet

Basso tacet

le luja Al — le luja Al —

Basso tacet

le luja Al — le luja Al —

Basso tacet

le luja Al — le luja Al — le luja Al

le luja

Motett 7

P. Urio

Pantum ergo Sacramentum.

Canto Solo con Violini 2.

7 Andante

Pantum ergo Sacramen — tum

Pantum ergo Sacramen —

tum Venera — mur veneremur Cer — nuj

Et Antiquum Documentum

novo cedat novo cedat novo ce — dat ritu — j.

novo ce — dat rituj

Praestet fides

Supplementum Sensuum defec.

tuj sensuum defec = = = = = tuj sensu =

um. defectuj. Andante

genitorj = geni = toque laus et Iu = bila = = = = =

Motett 7

36

Symphony

Allegro

Amen

men a = men

men

men.

= men A = men A = men.

men A = men A = men.

Motett 2.

Sig.r Borj

Pantum ergo Sacramentum

Canto Solo con Violini 2.

Adagio

Pantum ergo Pantum ergo Sacra=

men = tum veneremur veneremur Cernuj veneremur veneremur

Cernuj et antiquum documentum novo cedat rituj praestet

fides supplementum sensuum defectuj sensuum defectuj.

praestet fides supplementum praestet fides supplementum sensuum defec = = =

tuj sensuum defec = = =

Genitori genitoque

Presto

Genitori genitoque. Genitori genitoque

Laus et benedicti = o. Laus et jubilatio — laus honor virtus

quoque sit et benedictio sit et benedictio — proce=

denti ab utroque compar sit laudo

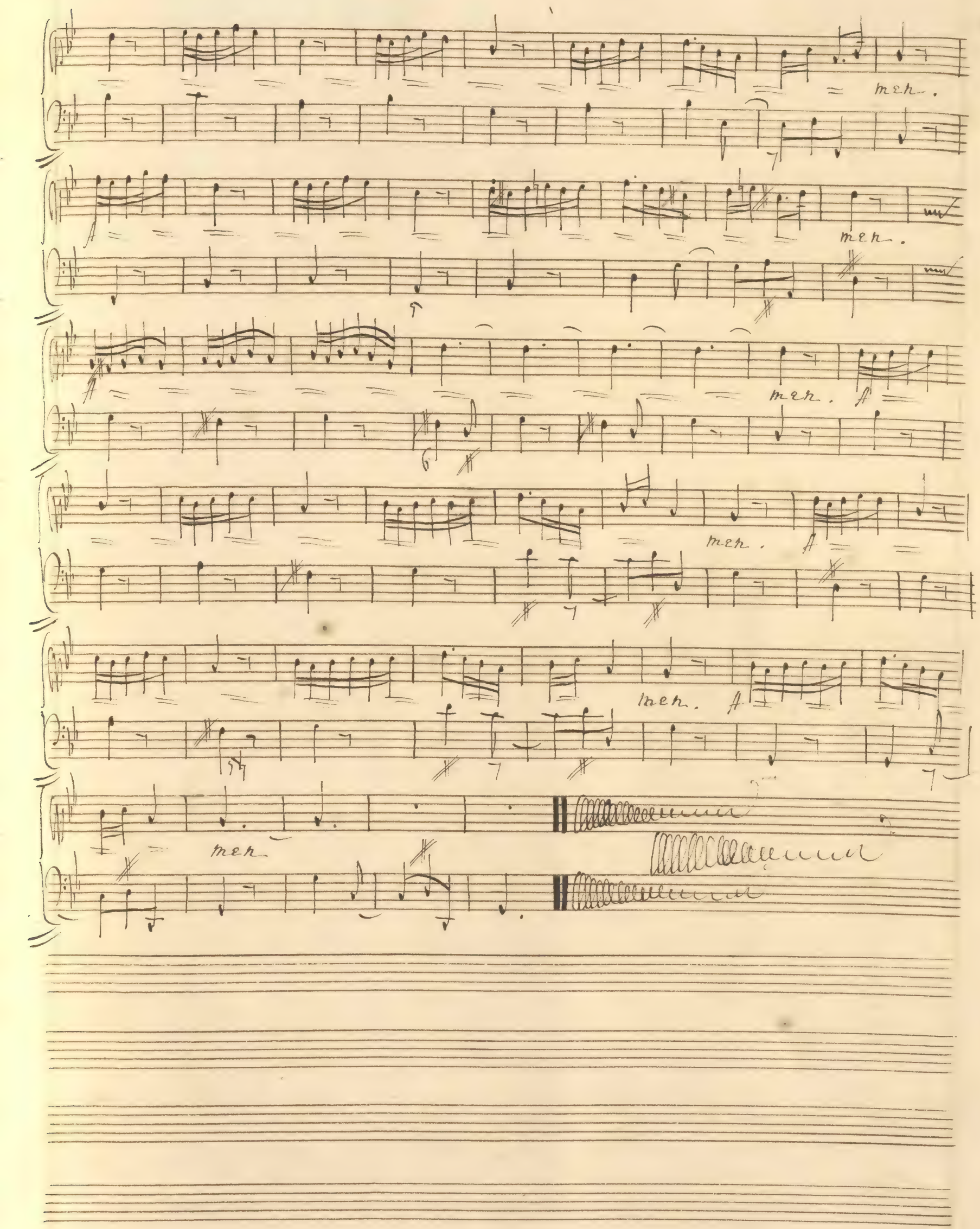
tio. compar sit laudo tio laudo

tio.

Presto

men.

men. A


mer.
mer.
mer. f
mer. f
mer. f
mer.
mer

Motetto
a Voce sola con due Violini

Sig.r Giuseppe Signati

Sinfonia

Allegro

Si respi = ra in calma amena unda bella

Si respi = ra in calma amena unda bella

Sire barbara procel = la gaude = ride in pace amo = ra.

Si respi = ra in

calma amena unda bella Sire barbara procella gaude ride in pace=

= ma = ta gaude ride in

pa = ce a = mata in pace a mata = gaude ride in pace a ma = ta

pro te sola aura serena aura sere = na jubilabit

pro te sola aura serena aura serena jubila =

bit totus orbis iocabitur aura bella aura bea = ta

aura bella aura bea = ta aura bella aura bea = ta

aura bella aura bea = ta aura au = ra = bea = ta

motett. 9.

Recitativo

Mortales respirate in pace hodie tranquilla non pavete procellas

horrores non timete tota mastitia sunt vestra evolata. Date plausy fes-

tivos Divino sponso amanti tanto regi honores semper date alma pura in

illo sunt delicia tota fortuna vestra sunt secura.

Motett. 4.

Motett. 9

O Cara portenta.

Sinfonia

Andante.

O cara portenta cœlestis amoris.

O cara portenta cœlestis amoris su=

premi ardoris O signa O signa bea= ta.

ta O signa O signa beata.

O cara portenta cœlestis a=moris cœlestis amoris supremi ardoris O

violoncello solo. tutti violoncello solo tutti

signa O signa beata. bea= ta O

violoncello solo. tutti

signa O signa beata.

Si nostra tormenta ò Sponse amorose Si = =

nostra tormenta ò Sponse amorose, sunt flores sunt rosa sunt gemma ado =

rata a = dora = ta sunt flores sunt rosa

sunt gemma adorata ado = rata sunt gemma adora = = =

violoncello solo

= = = =

Alleluja.

Alleluja

Alleluja Alleluja

Alleluja Alleluja.

Alleluja

Alleluja Alleluja

Alleluja

Motett y^e Lenth

m.

Canto solo Con violino

Gaudete Vos Anima

di Giuseppe Cardinalino

Larghetto

Motett y^e Lenth

Gaudete Vos Anima

Gaudete vos anima amantes, dulces hymnos laudando cantate, laudan = = =

Motet. 10

con due Violini

O vos Gentes

Recitativo

O vos Gentes accurrite, hæc dies est magna, quæ tantis collustrata fulgoribus

omnes umbræ caliginis ab hac irradiatæ fulgescunt.

Bella Rosa

Andante

Bella rosa purpurando, bella rosa

purpurando fatam diem corona = = = te corona = = te.

bella rosa purpurando fatam diem corona = = =

= te fatam diem corona = te. bella rosa purpurando fatam diem

corona = = = te fatam diem corona = te.

Et vos Zephiri spirant = = = = = = = do dulces

auras ventilate dulces auras ventila = te, ventila = = = = = = =

Motett 10

Alleluja con Violino solo

Allegro

Alleluja alleluja alleluja alleluja =

alle= luja.

Alleluja =

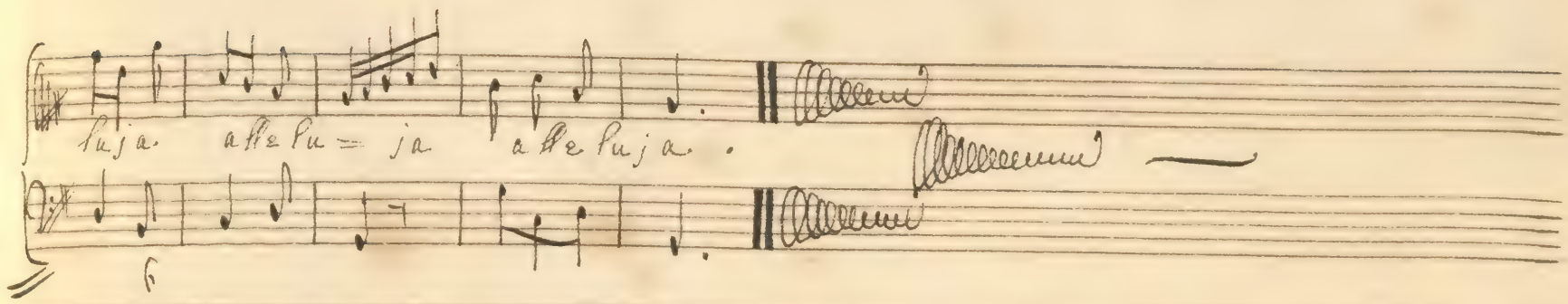
alleluja alleluja alleluja =

alle= luja =

alleluja =

alle= luja =

alle


lu ja. alle lu = ja alle lu ja.

Motett: 11

Del Ant: Lotti

Canto Solo con due Violini

Columbæ Innocentes

Symphony

Andante

Columbæ innocentes quæ ad-

detis amore Dolore gementes cano = re plora =

re plora = re

Columbæ innocentes quæ ad-

detis amore Dolore ge-

mentes canore plora = re canore plora

re Dolore gementes canore plo-

ra = re plorate.

per valles per montes ad

fontes in pratis quem tantum ama = tis dolen = = =

Ego sicut Columba

Recitativo

Ego sicut columba in patrio nido gemo, suspiro et amo delicias cordis mei Jesum dilec = = tum, Ah! tandem tandem veni dulcissime mi sponse.

honesta flamma ardet anima fida impatiens dolo = = =

Jesu ad me Jesu ad me Clara

magis erunt stellæ, magis luce sol fulgebit situ venis Je

Su situ venis Jesu ad me

non Lezoris non procellæ damna acerba

cor lime = bit si gaudebit cor in te si gaude

bit cor in te si gau =

de = bit cor in te. Da Capo

Motett. 11

Alleluja

f. Soante

Al-le= luja alleluja alleluja alleluja alleluja

Al

le luja = alle lu

ja = alleluja

alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja

ff

leluja

Alleluja alle=

luja alleluja alleluja alleluja al=

leluja

Al

leluja alle lu

ja alleluja alleluja alleluja = = Alle lu

ja alleluja

Motett 12

Alto solo con due Violini

Vexillum pacis

Sig.r Domenico Gabrieli

Allegro

Vexillum pacis

Vexillum pacis pendet ab

arce Jerusalem pendet ab ar

ce Je= rusalem

Vexillum pacis per

det ab arce, pendet ab ar

ce Jerusalem

Beata manus erexit illud,

Hostis Gaeta

eo, hostis Gaetaeo horribile

beata manus erexit illud hostibus testa

eo, hostibus testeo horribi-

lem

vexillum pacis

vexillum pacis pendet a turre Jerusalem pendet ab

ce Jerusalem.

vexillum pacis pendet ab arce pendet ab

ce.

Jerusalem.

Variis coloribus

Recitativo

Variis coloribus distinctum hoc demonstrat Divina Mentes, et in illo hæc verba descripta ostendunt vulnerratum est Cor meum, est cor meum vulnerratum est cor meum me = = = = = um.

Quam est dulce.

Larghetto

Solo

Quam est dulce quam est carum vera pacis tantum signum universi dicat Gens, quam est dulce quam est ca = = rum vera pacis tantum signum universi dicat gens, quam est dulce quam est carum vera pacis tantum signum universi dicat gens universi dicat gens

In hoc fulget in hoc splendet pura mens In hoc ful = = get in hoc splen = = =

= Det in hoc splendet pura mens. Quam est dulce quam est carum vera

pacis tantum signum universi dicat gens, quam est dulce quam est ca = = cum vera

pacis tantum signum universi dicat gens, quam est dulce quam est carum vera pacis tantum

signum universi dicat gens universi dicat gens.

Seque Alleluja

Motett 12

Alleluja

Allegro

Alleluja Al-

leluja Al-

leluja

Al-

leluja

Al-

leluja

Al-

leluja

Amen

Amen

Motett 13

Gio: Battista Allegri

Canto solo con due Violini

Fulgent flamma

Andante

Sinfonia

Fulgent flamma cadunt fulmina

Fulgent flamma cadunt fulmina, fit zeberte de cato

nus

Quale murmur, qualis tonus

quale murmur, qualis tonus ad terzo

zem, ad terzo

zem, ad terzo zem

coget lumina, quale murmur qualij tonus

quale murmur qualij tonus ad terzo

zem, ad terzo

zem, ad ter-

zem coget lumina ad terzo

zem, ad ter-

zem coget lumina.

O vere mirabda

Adagio

O vere mirabda amoris spectacula, O Insignia caritatis misteria, torat

ardor fervet, spiritus Cœlestis descen = = = = = = = = dit, des-

cendit Amor, O dulcis flamma O cara fus = = guza.

Non fulmen terroris

Spiritoso

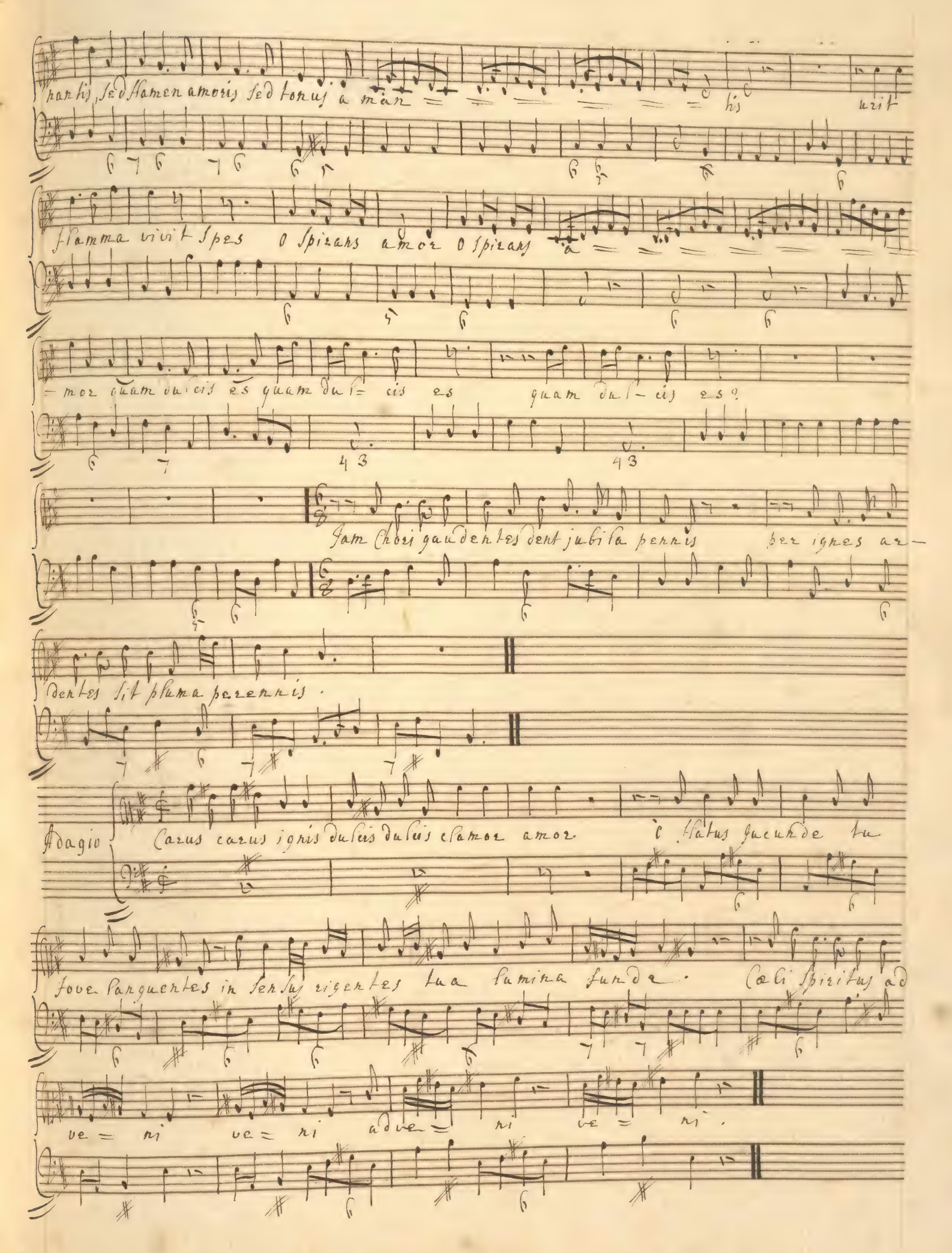
non fulmen terroris non tuba tonantis

non fulmen terroris non tuba tonantis sed flamen amoris sed sonus aman = =

tis uzit flamma vivit spes. O spirans amor

O spirans a = = = = = = = = mor quam dulcis es – quam dulcis es.

non fulmen terroris non tuba tonantis non fulmen terroris non tuba to


parhis, sed flamen amoris sed torus a man his urit
flamma vivit spes o spizans amor o spizans a
mor quam dulcis es quam dul- cis es quam dul- cis es?
Jam chori gaudentes dent jubila perpis per ignes ar-
dentes sit pluma perennis.
Adagio
Carus carus igris dulcis dulcis clamor amor. è flatus jucunde tu
fove parquentes in sensu rigentes tua lumina funde. Coli spiritus ad
ve= ni ve= ni adve= ni ve= ni.

Sancte Spiritus

Vivace

Sancte Spiritus veni veni Sancte

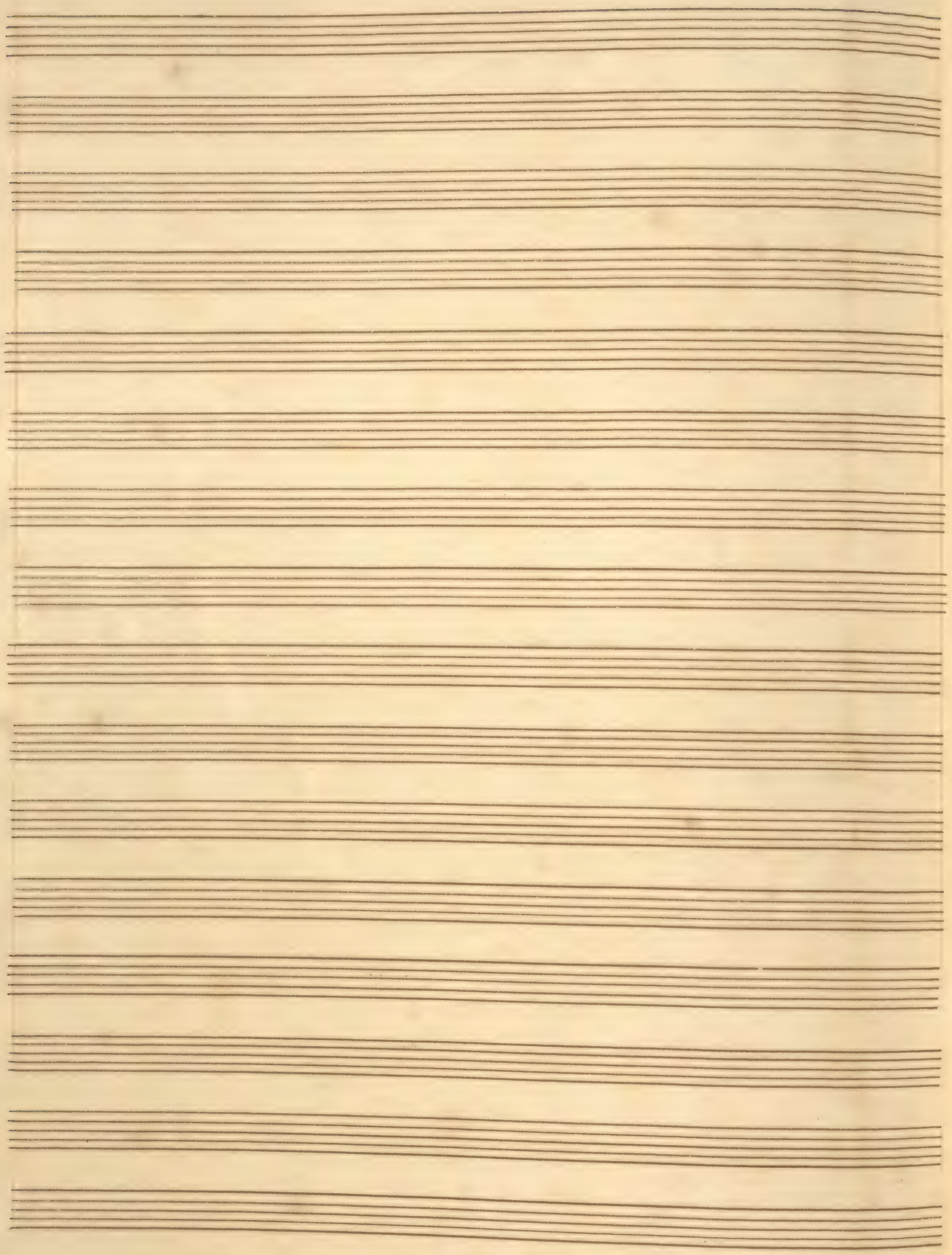
Spiritus veni veni igne tuo vivifica me Sancte Spiritus veni veni igne

tuo vivifica me Et si sanguen in anima sto Et si

sanguen in anima sto, flamma dulcis sanctifica me, sanctifica me sanctifica me, flamma dulcis sanctifica

Caze lumen o per te agri sensus sint serenis, Sancte Spiritus veni

veni Sancte Spiritus veni ve = ni veni ve = ni veni.

Amen

Amen